

## 10.2 Quadros de estrutura Curricular

### Quadro 1. Estrutura Curricular por Bloco.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO - PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**CURRÍCULO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN**  
**(PERFIL DSG001-1) - Válido para os alunos ingressos a partir de 2006**

Sigla Depto.	Componentes Obrigatórias Ciclo Geral ou Ciclo Básico	Carga Horária		Créditos	Ch Total	Pré-Requisitos	Co-Requisitos
		Teo	Prát				
DIND0008	DESENHO DE OBSERVAÇÃO	30	30	3	60		
DIND0002	DESIGN CONTEMPORÂNEO	30	30	3	60		
DIND0010	DESIGN, SOCIEDADE E CULTURA	30	30	3	60		
DIND0009	ESTÉTICA E PLÁSTICA	30	30	3	60		
DIND0006	HISTÓRIA DA ARTE	30	30	3	60		
DIND0001	HISTÓRIA DO DESIGN	30	30	3	60		
DIND0005	METODOLOGIA CIENTIFICA	30	30	3	60		
DIND0003	SISTEMA DE REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL	30	30	3	60		
DIND0004	SISTEMA DE REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL	30	30	3	60		
DIND0007	TEORIA DA COMUNICAÇÃO	30	30	3	60		

Ciclo Profissional ou Tronco Comum		Carga Horária		Créditos	Ch Total	Pré-Requisitos	Co-Requisitos
Sigla Depto.	Componentes Obrigatórias	Teo	Prát				
DIND0057	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1	0	210	7	210		
DIND0058	ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2	0	210	7	210	DIND0057	
DIND0059	PROJETO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN 1	150	135	14	285		
DIND0060	PROJETO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN 2	150	135	14	285	DIND0059	

Componentes Optativos (ciclo específico comum a todas ênfases)		Carga Horária		Créditos	Ch Total	Pré-Requisitos	Co-Requisitos
Sigla Depto.	Componentes Optativos	Teo	Prát				
DIND0087	CIÊNCIA - FUNDAMENTOS DO DESIGN	30	30	3	60		
DIND0040	ESTÉTICA – LINGUAGEM DAS CORES	30	30	3	60		
DIND0117	DESIGN E SOCIEDADE – INOVAÇÃO E EMPREENDIMENTOS	60	0	4	60		
DIND0157	DESIGN E SOCIEDADE - DESIGN DA INFORMAÇÃO	30	30	3	60		
DIND0123	SOCIEDADE- DESIGN E REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS	30	30	3	60		
DIND0124	SOCIEDADE - EMPREENDEDORISMO	30	30	3	60		
DIND0045	DESIGN E SOCIEDADE – DESIGN E CULTURA	30	30	3	60		
DIND0030	CIÊNCIA – TÓPICOS ESPECIAIS – INTRODUÇÃO À PESQUISA CIENTÍFICA	30	30	3	60		
DIND0073	DESIGN E ESTÉTICA - ESTÉTICA E PLÁSTICA	30	30	3	60		
EDUC0058	LIBRAS	60	0	4	60		

Componentes Optativos (ciclo específico da ênfase de Design Gráfico)		Carga Horária		Créditos	Ch Total	Pré-Requisitos	Co-Requisitos
Sigla Depto.	Componentes Optativos	Teo	Prát				
DIND0026	CIÊNCIA – ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL	30	30	3	60		
DIND0076	CIÊNCIA – ILUSTRAÇÃO DIGITAL	30	30	3	60		

DIND0038	DESIGN E CIÊNCIA – GRAFICO – DESIGN EXPERIENCIAL	30	30	3	60		
DIND0088	DESIGN E CIÊNCIA – GRAFICO – HISTÓRIA DA TIPOGRAFIA	30	30	3	60		
DIND0085	DESIGN E CIÊNCIA – GRAFICO – INTRODUÇÃO À PESQUISA EM LINGUAGEM GRÁFICA	30	30	3	60		
DIND0021	DESIGN E CIÊNCIA – GRÁFICO - IDENTIDADE VISUAL PARA MEIOS IMPRESSOS	30	30	3	60		
DIND0086	DESIGN E CIÊNCIA – GRÁFICO- SEMIÓTICA	30	30	3	60		
DIND0046	CIÊNCIA – TIPOGRAFIA BÁSICA	30	30	3	60		
DIND0158	DESIGN E ESTÉTICA – GAME DESIGN	30	30	3	60		
DIND0151	DESIGN E TECNOLOGIA – GAME DESIGN	30	30	3	60		
DIND0105	DESIGN E ESTÉTICA – GRÁFICO – ANIMAÇÃO 3D	30	30	3	60		
DIND0108	DESIGN E ESTÉTICA - GRÁFICO - DESENHO TIPOGRÁFICO	30	30	3	60		
DIND0107	DESIGN E ESTÉTICA – GRÁFICO- DESIGN EDITORIAL	30	30	3	60		
DIND0022	DESIGN E ESTÉTICA – GRÁFICO - DESIGN DE EMBALAGEM	30	30	3	60		
DIND0031	DESIGN E ESTÉTICA – GRAFICO – FOTOLINGUAGEM NA REPRESENTAÇÃO VISUAL	30	30	3	60		
DIND0084	DESIGN E CIÊNCIA - GRÁFICO - HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO	30	30	3	60		
DIND0032	DESIGN E ESTÉTICA – GRAFICO – HISTÓRIA DA ARTE OCIDENTAL	30	30	3	60		
DIND0109	DESIGN E ESTÉTICA – GRAFICO – HQ E SISTEMAS SIMBÓLICOS	30	30	3	60		
DIND0106	DESIGN E ESTÉTICA – GRAFICO – METODOLOGIA VISUAL	30	30	3	60		
DIND0095	DESIGN E ESTÉTICA – LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	30	30	3	60		
DIND0096	ESTÉTICA – DESIGN E SISTEMAS DE INTERVENÇÃO	30	30	3	60		
DIND0159	ESTÉTICA - MEMÓRIA GRÁFICA DO AGRESTE	30	30	3	60		
DIND0125	SOCIEDADE – DIREÇÃO DE ARTE	30	30	3	60		
DIND0037	DESIGN E SOCIEDADE – GRÁFICO – GESTÃO EM DESIGN	30	30	3	60		
DIND0025	DESIGN E SOCIEDADE – GRÁFICO- ANIMAÇÃO 2D	30	30	3	60		
DIND0122	DESIGN E SOCIEDADE – GRÁFICO – GESTÃO DE E-COMERCE	30	30	3	60		
DIND0126	SOCIEDADE – TIPOGRAFIA EXPERIMENTAL	30	30	3	60		
DIND0115	DESIGN E SOCIEDADE – GRÁFICO – E-MARKETING	30	30	3	60		
DIND0039	TECNOLOGIA - CALIGRAFIA	30	30	3	60		
DIND0149	DESIGN E TECNOLOGIA – CALIGRAFIA 2	30	30	3	60		
DIND0146	DESIGN E TECNOLOGIA – GRÁFICO – TÉCNICAS ARTESANAIS DE IMPRESSÃO	30	30	3	60		
DIND0141	DESIGN E TECNOLOGIA – GRÁFICO- DESIGN DE INTERFACES DIGITAIS	30	30	3	60		
DIND0142	DESIGN E TECNOLGIA – GRAFICO – DESIGN DE MOVIMENTO	30	30	3	60		
DIND0152	DESIGN E TECNOLOGIA – HCI- INTERAÇÃO HUMANO-COMPUTADOR	30	30	3	60		
DIND0055	DESIGN E TECNOLOGIA – GRÁFICO - MOTION DESIGN	30	30	3	60		
DIND0143	DESIGN E TECNOLOGIA – GRAFICO – PRODUÇÃO GRÁFICA	30	30	3	60		
DIND0145	DESIGN E TECNOLGIA – GRAFICO – PROJETO GRAFICO DE BAIXA COMPLEXIDADE	30	30	3	60		
DIND0144	DESIGN E TECNOLOGIA – GRAFICO - SINALIZAÇÃO	30	30	3	60		

**Componentes Optativos  
(ciclo específico da ênfase de Design de Moda)**

MODA0025	DESIGN E CIÊNCIA – MODA - ERGONOMIA APLICADA À MODA	30	30	3	60		
MODA0024	DESIGN E CIÊNCIA – MODA – INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MODA	30	30	3	60		

MODA0006	CIÊNCIA - TÉCNICAS DE COSTURA – ESTUDO E APLICAÇÃO	30	30	3	60		
MODA0002	CIÊNCIA – VENDA DE PRODUTOS DE MODA POR MEIOS DIGITAIS	30	30	3	60		
DIND0020	DESIGN E ESTÉTICA - ACESSÓRIOS DE MODA	30	30	3	60		
DIND0036	DESIGN E ESTÉTICA – MODA – DESENHO DA FIGURA HUMANA	30	30	3	60		
MODA0035	DESIGN E ESTÉTICA - MODA - DESENHO DE MODA	30	30	3	60		
MODA0036	ESTÉTICA – DESENHO DE MODA 2	30	30	3	60		
MODA0016	DESIGN E ESTÉTICA – MODA - DESIGN DE SUPERFÍCIE	30	30	3	60		
MODA0023	DESIGN E ESTÉTICA – MODA – HISTÓRIA E ESTÉTICA DA PRODUÇÃO DOS ESTILISTAS	30	30	3	60		
MODA0019	ESTÉTICA – METODOLOGIA VISUAL APLICADA AO DESIGN DE MODA	30	30	3	60		
MODA0008	DESIGN E ESTÉTICA – MODA – PLANEJAMENTO E PROJETO DE MODA	30	30	3	60		
MODA0044	SOCIEDADE – MODA E CONSUMO	30	30	3	60		
MODA0058	DESIGN E TECNOLOGIA – MODA – DESIGN TEXTIL	30	30	3	60		
MODA0009	DESIGN E SOCIEDADE – MODA – GESTÃO DE NEGÓCIOS DE MODA	30	30	3	60		
MODA0001	DESIGN E SOCIEDADE – MODA - HISTÓRIA DA MODA	30	30	3	60		
MODA0003	DESIGN E TECNOLOGIA – MODA – ILUSTRAÇÃO DE MATERIAIS PARA DESIGN DE MODA	30	30	3	60		
MODA0021	DESIGN E SOCIEDADE – MODA – MARKETING DE MODA	30	30	3	60		
MODA0007	DESIGN E TECNOLOGIA – MODA - MATERIAIS TÊXTEIS, MODA E SUSTENTABILIDADE	30	30	3	60		
MODA0005	DESIGN E SOCIEDADE –MODA E CINEMA	30	30	3	60		
MODA0055	TECNOLOGIA – MODA - MODELAGEM PLANA MANUAL	30	30	3	60		
MODA0056	TECNOLOGIA – MONTAGEM E PILOTAGEM DO VESTUÁRIO	30	30	3	60		
MODA0054	TECNOLOGIA – MOULAGE BÁSICA	30	30	3	60		
MODA0011	TECNOLOGIA – MOULAGE AVANÇADA	30	30	3	60		

**Componentes Optativos  
(ciclo específico da ênfase de Design de Produto)**

DIND0012	DESIGN E CIÊNCIA – PRODUTO – DESIGN INFORMACIONAL APLICANDO INFORMAÇÃO EM AMBIENTES VIRTUAIS	30	30	3	60		
DIND0024	DESIGN - CIÊNCIA- ERGONOMIA APLICADA AO DESIGN DE INTERIORES	30	30	3	60		
DIND0075	DESIGN E CIÊNCIA – PRODUTO - ERGONOMIA DO PRODUTO	30	30	3	60		
DIND0017	DESIGN E CIÊNCIA – PRODUTO – PRINCIPIOS DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA DO PRODUTO	30	30	3	60		
DIND0015	DESIGN E CIÊNCIA – PRODUTO - PROJETO DE PRODUTO COM ÊNFASE EM BIONICA	30	30	3	60		
DIND0034	DESIGN E CIÊNCIA - PRODUTO - DESIGN UNIVERSAL E ACESSIBILIDADE	30	30	3	60		
DIND0019	DESIGN E ESTÉTICA – PRODUTO - PROJETO DE PRODUTO COM ENFASE EM DESIGN SOCIAL	30	30	3	60		
DIND0094	DESIGN E ESTÉTICA - PRODUTO - RENDERING DIGITAL	30	30	3	60		
DIND0014	DESIGN E ESTÉTICA – PRODUTO – SKETCH E RENDERING À MÃO LIVRE	30	30	3	60		
DIND0033	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – CONCEITO E PROJETO COM ENFOQUE REGIONAL	30	30	3	60		
DIND0029	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – DESIGN CRÍTICO E DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO	30	30	3	60		
DIND0114	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – DESIGN E SUSTENTABILIDADE	30	30	3	60		

DIND0041	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – DESIGN EM INDUSTRIA DE PRODUTOS DE CONSUMO	30	30	3	60		
DIND0016	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – MARKETING PARA DESIGNERS	30	30	3	60		
DIND0011	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – QUALIDADE EM DESIGN	30	30	3	60		
DIND0028	DESIGN E SOCIEDADE – PRODUTO – VANGUARDAS ESTÉTICA E CRÍTICA	30	30	3	60		
DIND0136	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO - ANÁLISE DE PRODUTOS INDUSTRIAIS	30	30	3	60		
DIND0027	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – DESIGN DE PRODUTOS DE BAIXA COMPLEXIDADE	30	30	3	60		
DIND0137	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – DO DESIGN AO PRODUTO EM RESINA DE POLIESTER	30	30	3	60		
DIND0043	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – ENERGIA E DESIGN	30	30	3	60		
DIND0047	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – ENERGIA POTENCIALIZANDO PEQUENOS NEGÓCIOS	30	30	3	60		
DIND0035	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO - MATERIAIS E PROCESSOS INDUSTRIAIS	30	30	3	60		
DIND0138	DESIGN E TECNOLOGIA – MODELAGEM TRIDIMENSIONAL DO PRODUTO	30	30	3	60		
DIND0066	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – PROTOTIPANDO O DESIGN INFORMACIONAL	30	30	3	60		
DIND0023	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – REPRESENTAÇÃO COM AUTOCAD	30	30	3	60		
DIND0135	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – REPRESENTAÇÃO TÉCNICA EM SISTEMA CAD	30	30	3	60		
DIND0148	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO - SISTEMAS ESTRUTURAIS APLICADOS AO DESIGN DE PRODUTO	30	30	3	60		
DIND0139	DESIGN E TECNOLOGIA – PRODUTO – TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO DE MODELOS	30	30	3	60		
DIND0116	SOCIEDADE – DESIGN DE MOBILIÁRIO	30	30	3	60		
DIND0018	TECNOLOGIA – LIGHTING DESIGN	30	30	3	60		
DIND0062	TECNOLOGIA – MATERIAIS E PROCESSOS INDUSTRIAIS 2	30	30	3	60		
DIND0051	TECNOLOGIA – MODELAGEM TRIDIMENSIONAL DO PRODUTO 2	30	30	3	60		

### OBSERVAÇÃO

A carga horária a ser cumprida neste curso corresponde a 1590 horas de componentes obrigatórios, 960 horas de componentes optativos de ênfase e 480 horas de atividades complementares, totalizado 3030 horas. Todos os alunos devem obrigatoriamente cumprir os créditos dos ciclos básico e específico, assim como Estágio e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Dentre as optativas de Ênfase que compõem o ciclo específico, ele poderá, se assim o desejar, escolher parte das disciplinas buscando uma formação focada em três ênfases possíveis: a) Design de Moda, b) Design Gráfico e c) Design de Produto.

<b>Síntese de Carga Horária</b>	
Componentes Obrigatórios	1590 h
Componentes Optativos do Perfil	960 h
Componentes Eletivos Livres e Atividades Complementares*	480h
<b>Carga Horária Total</b>	<b>3030h</b>

\* Todo aluno vinculado ao perfil obrigatoriamente participará de atividades complementares.

### INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Tempo Mínimo*	8 semestres
Tempo Médio	10 semestres
Tempo Máximo*	14 semestres