



PROExC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO

CiNEAB Comunitário 2022

2022-02 - EDITAL DE REGISTRO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO COM MOVIMENTAÇÃO FINANCEIRA

COORDENADOR(A): Dayse Cabral de Moura - Docente

E-MAIL: mouradayse@yahoo.com.br

UNIDADE GERAL: PROExC

UNIDADE DE ORIGEM: NEAB

INÍCIO DO PROJETO: 10/3/2022 FIM DO PROJETO: 10/12/2022

CARGA HORÁRIA:

LOCAL DE REALIZAÇÃO: O projeto será realizado tanto em ambiente virtual, em decorrência das medidas de enfrentamento à pandemia da Covid-19 adotadas pela administração da UFPE, quanto de forma presencial (nas escolas solicitantes e na Universidade). Considerando o retorno gradual às aulas presenciais, o projeto pode vir a ser realizado presencialmente de forma integral.

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: O projeto “CiNEAB Comunitário 2022”, tem como equipe de planejamento e execução docentes de História e Pedagogia e estudantes destes e outros cursos. O objetivo geral propõe, com este projeto, promover reflexões que envolvam a produção cinematográfica - nacional e internacional - e as relações étnico-raciais no Brasil. Os objetivos específicos envolvem a reflexão historiográfica sobre a temática da população negra; a consciência sobre o percurso histórico do racismo estrutural; desenvolvimento da capacidade crítica a partir das produções audiovisuais; a formação do sujeito junto aos discentes extensionistas da comunidade acadêmica, docentes e movimentos sociais. Para atingir tais objetivos, considerando o gradual retorno às aulas presenciais nas escolas e universidades, bem como as restrições e medidas contra a proliferação da Covid-19, serão utilizadas até o retorno integral presencial, as plataformas de encontros virtuais (Google Meet, Zoom, etc) oferecendo seminários, minicurso, palestras, roda de conversa, lives, a critério de preferência do público alvo. Como também, pode vir a ocorrer as ações presenciais, quando estas forem solicitadas por escolas, instituições, ONG'S e movimentos sociais. As exposições poderão ser agendadas por instituições que desejam abordar questões das relações Étnico-Raciais, com exposições de documentários, filmes, músicas, discutindo acerca da temática étnico-racial fomentando a discussão acerca da história e da cultura africana e afro-brasileira e da memória, buscando a construção da alteridade e da afirmação das identidades e epistemologias negras.