



DISCIPLINA: Tópicos Avançados de Direitos Humanos 2: **Segurança Pública**

CÓDIGO: DH917

PROFESSOR: Dr. Sandro Sayão

CARGA HORÁRIA: 60 h/a – 04 créditos

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Direitos Humanos e Sociedade

1. EMENTA

Análise e compreensão das grandes questões de fundo envolvendo Defesa Social, Segurança Pública e Direitos Humanos com ênfase nas discussões relativas ao desafio da salvaguarda da vida e da promoção de uma cultura de paz. Análise do trabalho da Polícia e o sentido desta na sociedade e para os Direitos Humanos. Discussão e análise dos aspectos totalitários gestores da violência, do mal e da injustiça nas suas muitas dimensões e a proposição do paradigma ético da alteridade como elemento norteador do agir humano capaz de albergar pluralidade e univocidade de sentido.

2. OBJETIVOS

1. GERAL

Analisar algumas das principais correntes teóricas capazes de sustentar a discussão a respeito da Defesa Social, da Segurança Pública e o sentido dessas frente às grandes demandas hoje dos Direitos Humanos.

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- a. Segurança e Vigilância: entre a totalidade e a democracia;
- b. Direitos Humanos e os desafios da contemporaneidade Totalidade e o universo do Ser
- c. Segurança Pública e Direitos Humanos: sobre o sentido da salvaguarda da vida;
- d. Defesa social e a responsabilidade pelo Humano;
- e. Michel Foucault: Textos para análise –
 - Vigiar e Punir;
 - Os anormais;
 - Em defesa da sociedade;
- f. Theodoro Adorno – Textos para análise
 - Dialética do esclarecimento –
- g. Emmanuel Levinas – Texto para Leitura: Levinas, E. *Entre Nós*. seguintes itens.
 - O Eu e a Totalidade - pg. 33 à 61
 - Filosofia, Justiça e Amor p. 130 à 148
 - Direitos do Homem e Boa Vontade p.236 à 255
- h. Enrique Dussel – Filosofia da Libertação

4. METODOLOGIA ADOTADA



P·P·G·D·H

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
Centro de Artes e Comunicação

Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos

O curso irá se desenvolver entorno da leitura e interpretação de textos de cunho filosófico envolvendo a questão dos Direitos Humanos e da Cultura de paz.

5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Ao final do curso cada aluno deverá entregar um artigo a respeito dos temas trabalhados, em normas ABNT e com no mínimo 10 laudas.

6. BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, HORKHEIMER. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.
- ALTHUSSER, Louis. *Aparelhos ideológicos do estado: nota sobre os aparelhos ideológicos do estado*. 2.ed. (Trad.) Walter José Evangelista e Maria Laura Viveiros de Castro. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade e Holocausto*. Trad. Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- _____. *O mal-estar da pós-modernidade*. Trad. Mauro Gama, Cláudia Gama. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
- BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo*. Trad. Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- BECKERT, Cristina. *Subjetividade e Diacronia no Pensamento de E. Levinas*. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 1998
- DUSSEL, Enrique. *Filosofia de la liberacion*. Bogotá: Editorial nueva America, 1996.
- FOUCAULT, Michael. *Os anormais*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- _____. *Microfísica do Poder*. (Trad.) Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.
- _____. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. (Trad. Raquel Ramallete). Petrópolis, Vozes, 1987.
- LEVINAS, E. *Entre nós: ensaios sobre a alteridade*. (Trad. Pergentino Pivatto). Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- _____. *Éthique et infini*. Entrevista com Philippe Nemo. Paris: Fayard, 1982.
- _____. *Humanisme de l'autre homme*. 1972. Montpellier: Fata Morgana, (1978).
- _____. *Totalidade e infinito*. (Trad. José Pinto Ribeiro). Lisboa: Edições 70.
- NIETZSCHE, F. *Humano demasiado humano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. *Crepúsculo dos ídolos, ou, como se filósofa com o martelo*. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- _____. *A gaia Ciência*. (Trad.) Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- PIVATTO. *Ética da Alteridade*. In: Oliveira, M. *Correntes da ética contemporânea*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- SAYÃO, S. C.. Levinas e o sentido do amor: questões de uma palavra ética. In: Nilo Ribeiro Junior; Diogo Aguiar; Gregory Rial; Felipe de Carvalho. (Org.). *Amor e Justiça em Levinas*. 1ed. São Paulo: Perspectiva, 2018, v. 1, p. 177-188.
- _____. Sobre a salvaguarda da vida e da bondade: questões para se pensar a paz social e ambiental a partir de Emmanuel Levinas. In: Carla Jeane Coelho. (Org.). *Meio ambiente,*



P·P·G·D·H

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
Centro de Artes e Comunicação

Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos

sustentabilidade e Direitos humanos: reflexões e ações do nordeste brasileiro. 1ed.Aracaju: EDUNIT, 2018, v. 1, p. 15-44.

_____. Direitos Humanos e bondade: um ensaio sobre a possibilidade da paz a partir de Emmanuel Levinas. In: Suzana Damiani; Cláudia Maria Hansel; Maria Suelena Pereira de Quadros. (Org.). Cultura de paz : processo em construção. 1ed.Caxias do Sul: EDUCS, 2017, v. 1, p. 8-260.

_____. Sexualidade e conflito: pontos para se pensar a condição humana. In: Maria de Fátima Gomes de Lucena. (Org.). Saber, prever e Cuidar: Estudos sobre o tráfico de pessoas Vol. 3. 01ed.Recife: Editora UFPE, 2017, v. 3, p. 107-127.

_____. Enrique Dussel e a crítica da totalidade: sobre um possível paradigma do ouvir. In: Paulo César Carbonari; José André da Costa. (Org.). Filosofia e Libertação: homenagem aos 80 anos de Enrique Dussel. 1ed.Passo Fundo: IFIBE, 2015, v. 8, p. 77-90.

_____. Emmanuel Levinas e os fundamentos da educação: pensar de outro modo, de outro modo que ser. In: Adecir Pozzer; Elcio Cecchetti. (Org.). Educação, Direitos Humanos e interculturalidade: diálogos críticos e reflexivos. 1ed.Blumenau: EDIFURB, 2015, v. 1, p. 123-160.

_____. Direitos Humanos e a paz: reflexões a partir de Emmanuel Levinas. In: Maria José de Matos Luna; Fernando Cardoso; Fátima Galdino. (Org.). Cultura de Paz: gênero, sexualidade e diversidade. 1ed.Recife: Editora UFPE, 2014, v. 1, p. 291-304.

_____. *Cultura de paz: processo em construção*. Caxias do Sul, RS: Educs, 2017.

ZIMMERMANN, Roque. *América Latina o Não Ser: Uma abordagem filosófica a partir de Enrique Dussel (1962-1976)*. Petrópolis: Vozes, 1987.