



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA**

**TEGH II - ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS EM GEOGRAFIA CULTURAL  
2018.1 / 45h – 3 créditos**

Professor: Caio Maciel

**PROPOSTA ACADÊMICA:**

A espacialidade da cultura tem sido uma preocupação constante na Geografia Humana, tornando-se fundamental para a investigação de vários fenômenos atuais com base em abordagens interdisciplinares que privilegiam o diálogo com a Antropologia, a Arquitetura e urbanismo, a Sociologia, a Ciência Política, etc. A proposta TEGH-II *Abordagens Contemporâneas em Geografia Cultural* pretende trazer alguns enfoques teóricos e metodológicos que favoreçam o debate a partir de conceitos-chaves tomados do ponto de vista da interpretação (hermenêutica): paisagem, região, lugar, território, memória, patrimônio, identidade. Através da correlação integrativa de tais conceitos buscar-se-á compreender as ideias, significados e valores que contribuem para a construção de um dado imaginário geográfico e das práticas espaciais e sociais a ele relacionadas. O ponto de partida será a tradição dos estudos da paisagem e os recentes aportes teórico-metodológicos da Geografia Cultural. Portanto, serão (re)trabalhadas técnicas, métodos, posturas filosóficas e analíticas desenvolvidas no âmbito do pensamento geográfico, com especial atenção para as temáticas candentes no mundo atual.

**RESUMO:** A espacialidade da cultura e a contribuição de Geografia Humana atual. Epistemologia da Geografia Cultural. Perspectivas teóricas e metodológicas no estudo da cultura contemporânea. Hermenêutica e geografia: a interpretação dos modos de conhecimento do espaço. Manifestações da cultura no espaço; paisagem cultural e retórica da paisagem.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- 1- O estado da arte em Geografia Cultural: teoria e metodologia para a compreensão da cultura em perspectivas espaciais.
- 2- Os conceitos-chaves de lugar, região (cultural), paisagem (cultural), território e identidade socioterritorial;
- 3- Relações entre paisagem, cultura e patrimônio (natural e cultural);
- 4- Sistemas simbólicos e representação do espaço (espaço e religião; regionalismo);
- 5- Os valores culturais e a subjetividade no estudo do espaço geográfico; imaginário como elemento de estruturação do espaço;
- 6- Metodologia do trabalho de campo em Geografia Cultural; métodos de observação e interpretação da paisagem: morfologia, significados culturais e identidades territoriais (com aula de campo).

## CALENDÁRIO E DINÂMICA PEDAGÓGICA

- a) **Sessão de Abertura** dia 17 de abril/2018; das 14 às 17h - apresentação da disciplina, divisão dos textos e dinâmica de debates;
- b) **Quatro Encontros presenciais** – de 14 a 17 de maio/2018, das 14 às 17h para debater os pontos de 1) a 5) do conteúdo;
- c) **Trabalho de campo** Recife-Icó-Quixadá (Ceará) para cumprir o item 6) do conteúdo programático (28 de maio a 02 de junho/2018)
- d) **Sessão de encerramento** – a combinar após o campo e o estabelecimento de prazo para os relatórios.

### Critérios de avaliação dos alunos:

1. Presença e participação ativa nas aulas, com a discussão da literatura indicada;
2. Escrita de um artigo científico (individual) que inclua questões das investigações particulares à luz da base teórica e conceitual da disciplina;
3. Presença no trabalho de campo com entrega de relatório (individual ou em dupla);

### BIBLIOGRAFIA GERAL

- AB'SABER, A. N. (2005) **Os Domínios de Natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas**. São Paulo: Ateliê Editorial.
- ACSELRAD, H. (org.). (2008). **Cartografias Sociais e Território**. Rio de Janeiro: UFRJ, IPPUR. Coleção Território, ambiente e conflitos sociais. Disponível em: <file:///C:/Users/Caio/Downloads/Cartografias%20Sociais%20e%20Territ%C3%B3rio.pdf>, acessado em 20 de agosto de 2015.
- \_\_\_\_\_; COLI, L. R. (2010). *Disputas territoriales y disputas cartográficas el surgimiento de nuevos sujetos "cartografantes"*. **Revista Internacional de Filosofía Política**, nº 35, p. 63-86. Disponível em: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:filopoli-2010- numero35-2040&dsID=Documento.pdf>, acessado em 17 de agosto de 2015.
- ALBUQUERQUE JR., D. M. (2008). A região, objeto em fuga. **Fronteiras**, Dourados, MS, vol. 10, nº 17, p.55-67, jan./jun.
- ALMEIDA, M. G. (2017). Para além das crenças sobre alimentos, comidas e sabores da natureza. **Mercator** (Fortaleza, Online), vol. 16. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-22012017000100206&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-22012017000100206&lng=en&nrm=iso) acessado em 31 de janeiro de 2018.
- AMADO, J. (1995). Região, sertão, nação. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol. 08, nº 15.
- BARBOSA, D. T. (2012). Da Cidade Quase-Ilha à Veneza Esclerosada: A Geografia Líquida da cidade do Recife. In: MACIEL, C. A. A.; GONÇALVES, C. U.; PEREIRA, M.C.B. (orgs.). **Abordagens Geográficas do Urbano e do Agrário**. 1ª ed. Recife: EdUFPE, p.155-170.
- \_\_\_\_\_; MACIEL, C. A. A. (2012). Pontes Imaginárias sob o céu da Manguetown: o Mangue Beat e os novos olhares sob o Recife. **Para Onde!?** (UFRGS), v. 6, p. 69-80.
- BERDOULAY, V. (1995). **La formation de l'école française de géographie**. Paris: Les Éditions du C.T.H.S.
- \_\_\_\_\_; ENTRIKIN J-N. (1998). *Lieu et sujet. Perspectives théoriques*. **L'Espace Géographique**, nº 2, p.111-121.
- \_\_\_\_\_; CASTRO I. E.; GOMES P. C. C. (2001). *L'espace public entre mythe, imaginaire et culture*. **Cahiers de Géographie du Québec**, vol. 45, nº 126, p.413-428.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Sujeto y acción en la geografía cultural: el cambio sin concluir*. **Geografía Cultural**, nº 34, **Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles**, p. 51-61.
- \_\_\_\_\_; et al. (2010). *Les figures géographiques du sujet*. **Cahiers de Géographie du Québec**, vol. 54, nº 153, p.389-394. Disponível em: [http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol\\_54/no153/Som153.html](http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_54/no153/Som153.html), acessado em 18 de agosto de 2015.
- \_\_\_\_\_. (2012). Espaço e Cultura. In: **Olhares geográficos. Modos de ver e viver o espaço**. CASTRO, I. E., GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. (dir.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1ª Ed., p. 101-131.
- \_\_\_\_\_; SOUBEYRAN, O. (2015). **Aménager pour s'adapter au changement climatique. Un rapport à la nature à reconstruire ?** Pau, France : PUPPA.
- BERQUE, A. (1995) *Espace, milieu, paysage, environnement*. In: BAILLY, A., FERRAS, R., PUMAIN, D.

- Encyclopédie de Géographie.** Paris: Economica, p.349-367.
- \_\_\_\_\_. (1998). Paisagem marca, paisagem matriz: elementos da problemática para uma geografia cultural. *In: CORRÊA R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) Paisagem, tempo e cultura.* Rio de Janeiro: EdUERJ, p.84-91.
- \_\_\_\_\_. (2015). **Écoumène.** Introduction à l'étude des milieux humains. Paris : Belin.
- BESSE, J-M. (2006). **Ver a Terra: seis ensaios sobre a paisagem e a geografia.** São Paulo: Perspectiva.
- \_\_\_\_\_. (2014). **O gosto do Mundo. Exercícios de paisagem.** Rio de Janeiro: EdUERJ. (*especialmente o capítulo "As cinco portas da paisagem"*).
- BITOUN, J. (1994) Recife: Uma interpretação geográfica. *In: CARLOS, Ana Fani Alessandri. (Org.). Os caminhos da reflexão sobre a cidade e o urbano.* São Paulo: EDUSP, vol. 1, p. 112-138.
- \_\_\_\_\_; (2013) **Regionalizações, Tipologias e Desenvolvimento Territorial: Um debate sobre o papel da Geografia.** *In: Anais do XIV EGAL - ENCUENTRO DE GEÓGRAFOS DE AMÉRICA LATINA, Lima/Peru.* Disponível em <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal14/Geografiasocioeconomica/Geografiaregional/03.pdf> acessado em 31 de janeiro de 2018.
- \_\_\_\_\_; SOUZA, M. A. A. (Org.) . (2015) . **Recife: transformações na ordem urbana.** 1ª ed. Rio de Janeiro: Letra Capital (Observatório das Metrôpoles).
- \_\_\_\_\_; MIRANDA, L.I.B. ; SOARES, F. R. G. ; LYRA, M. R. S. B. ; CAVALCANTI, J. S . (2017) Tipologia Regionalizada dos Espaços Rurais Brasileiros. *In: MIRANDA, C. (Org.). Tipologia Regionalizada dos Espaços Rurais Brasileiros: implicações no marco jurídico e nas políticas públicas.* (Série Desenvolvimento Rural Sustentável; v. 22). 1ª ed. Brasília: IICA, v. 1, p. 37-236.
- CASTRO, I. E.. (1992). **O mito da necessidade. Discurso e prática do regionalismo nordestino.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil
- \_\_\_\_\_; (2013). Um modelo geográfico para pensar o espaço e a política na geografia cultural. *In: MACIEL, C. A. A. et al. (Orgs.). Abordagens geográficas do urbano e do agrário.* 1ª ed. Recife: Editora Universitária - UFPE, p. 163-175.
- \_\_\_\_\_; (2015). Escala e pesquisa na geografia. Problema ou solução? **Espaço Aberto**, vol. 8, p. 10-25.
- CLAVAL, P. (1999): **A geografia cultural.** Florianópolis: Ed. UFSC.
- \_\_\_\_\_; (2011). Geografia Cultural: um balanço. **Revista Geografia** (Londrina), vol. 20, n.º 3 p. 5-24, set./dez. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/geografia/article/view/14160/11911>, acessado em 18/08/2017.
- \_\_\_\_\_; (2014). **Terra dos homens: a geografia.** São Paulo, Editora Contexto.
- CORBIN, A. (2001). **L'homme dans le paysage.** Paris: Les Éditions Textuel.
- CORRÊA R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). (1998). **Paisagem, tempo e cultura.** Rio de Janeiro:EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (1999). **Manifestações da Cultura no Espaço.** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2000) **Geografia Cultural: um século (1).** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2001). **Paisagem, Imaginário e Espaço.** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2001). **Matrizes da Geografia Cultural.** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2002). **Geografia Cultural: um século (2).** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2002). **Geografia Cultural: um século (3).** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2003). **Introdução à Geografia Cultural.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2005). **Geografia: Temas sobre Cultura e Espaço.** Rio de Janeiro: EDUERJ, p.43-78.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2007). **Literatura, Música e Espaço.** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_. (2007) Formas simbólicas e espaço. Algumas considerações. **GEOgraphia** v. 9, nº 17, p.7-17.
- \_\_\_\_\_; ROSENDAHL, Z. (org.). (2008). **Espaço e cultura: pluralidade temática.** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2009). **Cinema, música e espaço.** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2010). **Economia, cultura e espaço.** Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_. (org.). (2011) **Sobre Carl Sauer. Uma introdução.** Rio de Janeiro: EDUERJ
- \_\_\_\_\_. Espaço e Simbolismo. (2012). *In: Olhares Geográficos – Modos de Ver e Viver o Espaço.* CASTRO, I. E.; GOMES, P.C.C.; CORRÊA, R.L. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_; ROSENDAHL, Z. (org.). (2012). **Geografia Cultural: Uma Antologia.** Volumes I, Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; ROSENDAHL, Z. (org.). (2013). **Geografia Cultural: Uma Antologia.** Volumes II, Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_. (2017). Representações (Geo)gráficas: notas e exemplos. **Revista Brasileira de Geografia** , 62(1): 3-12.
- COSGROVE, D. E. (1984). **Social formation and Symbolic Landscape.** London, Croom Helm.
- \_\_\_\_\_; DANIELS, S. J. (ed.). (1988). **The Iconography of Landscape.** Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments. Cambridge University Press, Cambridge.
- \_\_\_\_\_; ROSCOE, B; RYCROFT, S. (1996). Landscape and National Identity at Ladybower Reservoir and Rutland Water. **Transaction of the Institute of British Geographers.** Vol. 21, No. 3, p. 534-551.
- \_\_\_\_\_. (1998). A geografia está em toda parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. *In: CORRÊA, R. L.,*

- ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 92-123.
- \_\_\_\_\_. (2000). Mundos de significados. Geografia Cultural e imaginação. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Geografia Cultural: um Século (2)**. Rio de Janeiro, EDUERJ.
- \_\_\_\_\_; JACKSON, P. (2000). Novos rumos da Geografia Cultural. In: CORRÊA, R. L. ROSENDAHL, Z. (org.). **Geografia Cultural: um século (2)**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- COSTA, M. H. B. V. (2013). Geografia Cultural e Cinema. In: ROSENDAHL, Z. & CORRÊA, R. L. (Orgs.). **Geografia Cultural: Uma Antologia** Volume II. 1ª ed. Rio de Janeiro: EdUERJ, p. 247-264.
- \_\_\_\_\_; (2014). Seeing, Filming, and Imagining Space: Images of (Post)Modern Cityscapes in Contemporary Brazilian Cinema. **The International Journal of the Image**, v.4, p.7-16.
- \_\_\_\_\_; (2017a). O Outro e a arquitetura da cidade: as relações de poder em Um lugar ao sol. **Doc On-Line: Revista Digital de Cinema Documentário**, vol. 3, p. 97-113. Disponível em: <http://ojs.labc.com-ifp.ubi.pt/index.php/doc/article/view/59/52> acessado em 31 de janeiro de 2018.
- \_\_\_\_\_; (2017b) Espaço, Identidade e Memória: O Lugar em Era Uma Vez Eu, Verônica. **Espaço Aberto**, PPGG - UFRJ, v. 7, p. 23-32, 2017. Disponível em <https://revistas.ufrj.br/index.php/EspacoAberto/article/view/5248> acessado em 31 de janeiro de 2018.
- COSTA, O. J. L. (2012). A Imaginação Geográfica e as Representações dos Lugares Sagrados. **Espaço e Cultura**, v. 32, p. 48-60.
- \_\_\_\_\_. (2016). Invisibilidade simbólica na paisagem rural de Icó. In: SANTANA, A. N. C. & SILVEIRA, E. M.. (orgs.). **Invisibilidade simbólica na paisagem rural de Icó**. 1ª ed. Fortaleza, Ceará: EDUECE, p. 13-33.
- DOZENA, A. (2016). **Geografia e Música: Diálogos**. 1ª ed. Natal: EDUFERN.
- DUNCAN, J. (2000). Após a Guerra Civil: reconstruindo a Geografia Cultural como heterotopia. In: **Geografia Cultural: um século (2)**. CORRÊA, R. L. ROSENDAHL, Z. (org.). Rio de Janeiro: EDUERJ.
- \_\_\_\_\_. (2004). A paisagem como criação de signos. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagens, textos e identidade**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 91-132.
- \_\_\_\_\_; *et al.* (Eds.). (2004). **A companion to cultural geography**. Oxford: Blackwell Publishing. (Especialmente: Part V – Landscapes).
- ENTRIKIN, J. N. (1976). Contemporary humanism in geography. **Annals of the Association of the American Geographers**, vol.66, n.4, dec. p. 615-632.
- \_\_\_\_\_. (1997) Lieu, culture, et démocratie. **Cahiers de Géographie du Québec**, vol. 41, p. 349-56.
- FOOT, K. F.; HUGILL, P. J. et. al. (ed.). (1994). **Re-reading cultural geography**. Austin: University of Texas Press.
- FRÉMONT, A. (1999 [1976]). **La région espace vécu**. Paris: Flammarion.
- GOMES, P. C. C. (1996): **Geografia e modernidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_. (1998) Identidade e exílio: fundamentos para a compreensão da cultura. **Espaço e Cultura**, Rio de Janeiro, nº 5, p. 31-42.
- \_\_\_\_\_. (1999). Cultura ou civilização: a renovação de um importante debate. In: ROSENDAHL, Z.; CORRÊA, R. L. (org.). **Manifestações da cultura no espaço**. 1ª ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 99-122.
- \_\_\_\_\_. (2005). Versalhes não tem banheiros. As vocações da geografia cultural. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 19/20, p. 41-50.
- \_\_\_\_\_. (2008). Cenários para a geografia: sobre a espacialidade das imagens e suas significações. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Espaço e cultura: pluralidade temática**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.187-209.
- \_\_\_\_\_. (2010). Um lugar para a geografia: contra o simples o banal e o doutrinário. In: FIORAVANTE, K.; ROGALSKY, S. (orgs.). **Geografia e Epistemologia**. 1ª ed. Ponta Grossa: BICEN/UEPG, p. 9-26.
- \_\_\_\_\_. (2013) **O Lugar do Olhar. Elementos Para Uma Geografia da Visibilidade**. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_; RIBEIRO, L. P. (2013). A produção de imagens para a pesquisa em geografia. **Espaço e Cultura**, nº 3 Jan. – Jun. p.27-41.
- \_\_\_\_\_; **Quadros Geográficos. Uma forma de ver, uma forma de pensar**. (2017). Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.
- GREGORY, D., SMITH, D. M. (orgs.). (1986): **The Dictionary of Human Geography**. 2nd ed.London: Blackwell Reference.
- HAESBAERT, R. (1999). **Identidades Territoriais**. In: CORREA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Manifestações da Cultura no Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 169-190.
- \_\_\_\_\_; (2010). **Regional Global: dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_; PEREIRA, S.; RIBEIRO, G. (org.). (2012). **Vidal, Vidais: textos de Geografia Humana, Regional e Política**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_. (org.). (2013). **Globalização e Fragmentação no Mundo Contemporâneo**. 2ª ed. Niterói: Editora da UFF.
- \_\_\_\_\_. (2014). **O mito da desterritorialização; do "fim dos territórios" à multiterritorialidade**. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_. (2014). **Viver no limite: território e multi/transterritorialidade em tempos de in-segurança e contenção**. 1ª. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- \_\_\_\_\_. (2017) Lugares que fazem diferença: encontros com Doreen Massey. **GEOgraphia** (UFF), v. 19, p. 5-10.

- HALLEY, B. M. (2012). Arruando pela Beco: um nome do passado evocado no afeto e no desamor da gente da cidade. **Revista de Geografia**, (Recife) v. 2, p. 1-8.
- \_\_\_\_\_. (2014). O Bairro e os Enredos do Lugar. **Geograficidade** (UFF) v. 4, p. 43-57. Disponível em: <http://www.uff.br/posarq/geograficidade/revista/index.php/geograficidade/article/view/135> acessada em 29 de janeiro de 2018.
- HAY, I. (2010). **Qualitative Research Methods in Human Geography**. Oxford University Press Canada.
- HEAD, L. (2000). **Cultural landscapes and environment change**. London: Arnold.
- HOLZER, W. (1996). A Geografia Humanista: uma revisão. **Espaço e Cultura**, Rio de Janeiro, nº3, p. 8-19.
- \_\_\_\_\_. (2005). A Geografia Cultural e a História: uma leitura a partir da obra de Lowenthal. **Espaço e Cultura** (UERJ), Rio de Janeiro, p. 32-47.
- \_\_\_\_\_. (2017). Região e Paisagem: por uma aproximação da Geografia Humanista com La Géographie Humaine. *In*: COSTA, B. P.; BEZZI, M. L. (Orgs.). **Formas de escrever região e paisagem em Geografia: contribuições teóricas e práticas**. 1ª ed. Santa Maria - RS: Editora da UFSM, v. 1, p. 15-43.
- JOHNSON, N.; SCHEIN, R. H. & WINDERS, J. (Eds.) (2013). **The Wiley-Blackwell Companion to Cultural Geography**. Chichester: Wiley-Blackwell Ed.
- LACERDA, N. (2010). 'Mundos' distintos: conflitos pela apropriação do litoral nordestino do Brasil. **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais** (ANPUR), v. 12, p. 39-52.
- \_\_\_\_\_; LEITÃO, L. (2016). O espaço na geografia e o espaço da arquitetura: reflexões epistemológicas. **Cadernos Metrópole**, v. 18, p. 803-822.
- LÉVY, J. & LUSSAULT, M. (Dir.) (2013). **Dictionnaire de la Géographie et de l'Espace des Sociétés**. Paris: Éditions Belin.
- LIMA, N. T. (1999). **Um sertão chamado Brasil: intelectuais e representação geográfica da identidade nacional**. Rio de Janeiro: Revan, Iuperj/ Ucam.
- LISSOVSKY, M. (2015) Para onde foi a senzala? **ZUM - Revista de Fotografia**, nº 7, out 2014. Rio de Janeiro, Instituto Moreira Sales. Disponível em <https://revistazum.com.br/revista-zum-7/para-onde-foi-a-senzala/> acessado em 23 de janeiro de 2018.
- LOWENTHAL, D. (1986): Introduction. *In*: PENNING-ROUSELL, E., LOWENTHAL, D. (orgs.) **Landscape meanings and values**. London: Unwin Hyman, p. 1-2.
- MACIEL, C. A. A. (2002) Morfologia da paisagem e imaginário geográfico: uma encruzilhada onto-gnosiológica. **GEoGraphia**, (UFF) Niterói, Ano 3, n. nº6, p. 99-117. Disponível em: file:///C:/Users/Caio/Downloads/67-261-1-PB.pdf, acessado em 21 de agosto de 2015.
- \_\_\_\_\_. (2006) Notas sobre o imaginário de sertão a partir de paisagens metonímicas do semiárido pernambucano. *In*: SÁ, A. J.; CORRÊA, A. C. B. (org.). **Regionalização e análise regional: perspectivas e abordagens contemporâneas**. Recife: Editora Universitária da UFPE, p.79-90.
- \_\_\_\_\_. (2009). A Retórica da Paisagem: um instrumento de interpretação geográfica. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 26, p. 32-48.
- \_\_\_\_\_. (2009) (org.). **Entre geografia e geosofia: abordagens culturais do espaço**. 1ª. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009. v. 01.
- \_\_\_\_\_; (2011). (Ed.) . O lugar do Sertão. **Revista Coletiva** (FUNDAJ) nº 6, out/nov/dez. Disponível em: <http://www.coletiva.org/index.php/editorial/?n=73> acessado em 29 de janeiro de 2018.
- \_\_\_\_\_; GONCALVES, C. U.; PEREIRA, M. C. B. (orgs.). (2012). **Abordagens Geográficas do Urbano e do Agrário**. 1ª. ed. Recife: Editora da Universidade Federal de Pernambuco.
- \_\_\_\_\_. (2012). A caatinga enquanto espaço identitário: geografia e patrimonialização da natureza no Brasil. *In*: SÁ, A. J; FARIAS, P.S.C. (org.). **Ética, Identidade e Território**. 1ª ed. Recife: CCS Gráfica e Editora, p. 101-127.
- \_\_\_\_\_; BARBOSA, D. T. (2013). Democracia, espaço público e imagens simbólicas da cidade do Recife. *In*: CASTRO, I.; RODRIGUES, J. N.; Ribeiro, R. W. (org.). **Espaços da Democracia: Para a agenda da geografia política contemporânea**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 261-293.
- \_\_\_\_\_; PONTES, E. T. M. **Seca e convivência com o semiárido: adaptação ao meio e patrimonialização da caatinga no Nordeste brasileiro**. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2015.
- MACIEL, K. A.; CUNHA, M. (2015) A expressividade imagética do sertão no cinema. **Revista Coletiva** (FUNDAJ), vol. 15. Disponível em: <http://www.coletiva.org/index.php/artigo/a-expressividade-imagetica-do-sertao-no-cinema/> acessado em 29 de janeiro de 2018.
- MAIA FILHO, P. P. P. (2013). Outsiders na Caatinga: representações cinematográficas do semiárido nordestino através do 'olhar estrangeiro'. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 1, p. 87-110.
- MARANDOLA JR., J. E.; GRATÃO, L. H. B. (orgs.) (2010) **Geografia e literatura: ensaios sobre geograficidade, poética e imaginação**. 1ª. ed. Londrina: EDUEL, 2010.
- \_\_\_\_\_. (2013). Fenomenologia e pós-fenomenologia: alternâncias e projeções do fazer geográfico humanista na geografia contemporânea. **Geograficidade** (UFF), v. 3, p. 49-64, 2013.
- MEINIG, D. W.; JACKSON, J. B. (ed.) (1979). **The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays**. New York/Oxford: Oxford University Press.

- NAME, L. (2013). **Geografia pop. O cinema e o outro**. 1a. ed. Rio de Janeiro: Apicuri/Editora da PUC-RJ.
- \_\_\_\_\_; NACIF, C. L. (2013). Notas sobre mapas, mapeamentos e o planejamento urbano participativo no Brasil na perspectiva de uma cartografia crítica. **Biblio 3w** (Barcelona), v. 18, p. 1-20.
- \_\_\_\_\_; (2016). Geografias e imagens: notas decoloniais para uma agenda de pesquisa. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 39, p. 59-80.
- NOVAES, A. R. (2014). *Favelas and the divided city: mapping silences and calculations in Rio de Janeiro's journalistic cartography*. **Social & Cultural Geography** (Print), v. 15, p. 201-225.
- \_\_\_\_\_; (2015). A Geopolítica pelas Imagens. Linguagem Cartográfica e Circulação de Ideias Geopolíticas no Brasil. **Terra Brasilis** (Nova Série). Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, v. 6.
- OAKES, T. S. & PRICE, P. (Eds.) (2008). **The Cultural Geography Reader**. London and New York: Routledge.
- PHILLIPS, M. (ed.). **Contested World. An introduction to Human Geography**. Aldershot: Ashgate.
- PHILLIPS, R. & JOHNS, J. (2012). **Fieldwork for Human Geography**. London: Sage Publications Ltd.
- PONTES, E. T. M. (2011) **Transições paradigmáticas: do combate à seca à convivência com o semiárido nordestino, o caso do Programa Um Milhão de Cisternas no município de Afogados da Ingazeira - PE**. 1ª ed. Recife: Editora EDUFPE, v. 1. 239p .
- \_\_\_\_\_. (2013). A Estreita Relação entre Mulher e Água no Semiárido: o Caso do Programa um Milhão de Cisternas Rurais. **Revista Latino-americana de Geografia e Gênero**, vol. 4, p. 14-21.
- \_\_\_\_\_. (2014). Fé e pragmatismo no sertão. **Mercator** (Fortaleza. Online), v. 13, p. 155-168. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-22012014000200155&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-22012014000200155&lng=en&nrm=iso) acessado em 30 de janeiro de 2018.
- REIS, M. L. (2015). Estudos de gênero na geografia: uma análise feminista da produção do espaço. **Espaço e Cultura** (UERJ), nº. 38, p.11-34, jul./dez.
- RELPH, E. (2012). Reflexões sobre a emergência, aspectos e essência de lugar. In: MARANDOLA JR., E.; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. (orgs.). **Qual o espaço do lugar? Geografia, Epistemologia, Fenomenologia**. São Paulo: Perspectiva, 2012. p.17-32.
- RIBEIRO, R. W. (2007). **Paisagem cultural e patrimônio**. Rio de Janeiro: Edição IPHAN/COPEDOC.
- \_\_\_\_\_. (2013). Nature et culture dans la liste du patrimoine mondial: l'expérience de Rio de Janeiro. **Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement**, v. 16. Disponível em: <https://vertigo.revues.org/13719?lang=en>, acessado em 21 de agosto de 2015.
- \_\_\_\_\_. (2017). Um conceito, várias visões: paisagem cultural e a UNESCO. In: CASTRIOTA, L. B.; MONGELI, M. M. (orgs.). **Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto**. 1ª ed. Brasília; Belo Horizonte: IPHAN; IEDS, p. 29-50.
- ROGERS, T.(2012). Paisagem produtiva: a visão de mundo ambiental, racial e classista da elite canavieira nordestina (décadas de 1880 a 1930). **Dossiê Histórias do Trabalho: Sujeitos e Perspectivas. Ciências Humanas e Sociais em Revista**, Rio de Janeiro EDUR, vol 34, nº 2, jul / dez, p. 29-56. Disponível em: <http://www.ufrj.br/SEER/index.php?journal=chsr&page=article&op=view&path%5B%5D=1083>. Acesso em 02 de junho de 2017.
- SAUER, C. O. (1998): A morfologia da paisagem. In: CORRÊA, R.L. & ROSENDAHL, Z. (orgs.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EdUERJ, p. 12-74.
- \_\_\_\_\_. (2004). A educação de um geógrafo. **GEOgraphia**, (UFF) Niterói, ano II, nº04, julho/dezembro p.137-150. Disponível em: <http://www.uff.br/geographia/ojs/index.php/geographia/article/viewFile/47/45> acessado em 19 de agosto de 2015.
- SÁ CARNEIRO, A. R. & BERTRUY, R. P. (orgs.) (2009). **Jardins históricos brasileiros e mexicanos**. Recife: Editora Universitária da UFPE.
- \_\_\_\_\_; VERAS, L. ; CAVALCANTI, F. ; LEITE, J. ; BEZERRA, O. (2017). **Cadernos de Arquitetura e Urbanismo 2 - Cidade Paisagem**. 1ª ed. Recife: Patmos Editora.
- SERPA, A. S. P. (2007). **O Espaço Público na Cidade Contemporânea**. 1ª ed. São Paulo: Editora Contexto.
- \_\_\_\_\_. (2013). Paisagem, lugar e região: perspectivas teórico-metodológicas para uma geografia humana dos espaços vividos. **GEOUSP: espaço e tempo**, p. 168-185.
- SILVA, A. F. (2010). **Jardins do Recife. Uma história do paisagismo no Brasil**. Recife: CEPE.
- SILVA, J. M. (2010). Geografias feministas, sexualidades e corporalidades: desafios às práticas investigativas da ciência geográfica. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 27, p. 39-55.
- \_\_\_\_\_; VIEIRA, P. J. (2014). *Geographies of Sexualities in Brazil: Between National Invisibility and Subordinate Inclusion in Postcolonial Networks of Knowledge Production*. **Geography Compass**, v. 8, p. 767-777.
- \_\_\_\_\_; ORNAT, M. J. ; CHIMIN JR, A. B. (orgs.). (2017). **Diálogos ibero-latino-americanos sobre geografias feministas e das sexualidades**. 1ª ed. Ponta Grossa: Todapalavra
- TUAN, Yi-Fu. (1983). **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. (Tradução de Livia de Oliveira). São Paulo: Difel.
- \_\_\_\_\_. (2012). **Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. (Tradução de Livia de Oliveira). Londrina: Eduel.
- VASCONCELOS, P. B ; MACIEL, C. A. A. (2015). Fotografia de paisagem: uma retorica contundente acerca da

- natureza. *In*: JACINTO, R. (org.). **Transversalidades 2016: fotografia sem fronteira**. 1ª ed. Guarda: Maeques & Pereira, Lda. (Portugal).
- \_\_\_\_\_; MACIEL, C. A. A. (2016). No mais entranhado da cidade: imagens e espacialidades dos becos no Centro Histórico do Recife. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. n.39, p. 117-138, 2016.
- VASCONCELOS, P. B ; MACIEL, C. A. A. ; LACERDA, N. (2018). Pelas frestas e becos do patrimônio: o lugar do (in)visível no centro histórico protegido do Recife. **Revista de Geografia** (Recife), v. 35, p. 89-102.
- VERAS, L. (2017). **Paisagem-postal: a imagem e a palavra na compreensão de um Recife urbano**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Letra Capital.
- WANDERLEY, M. N. (2011). Entrevista. **Revista Coletiva** (Fundaj), nº 6 out./nov./dez.
- \_\_\_\_\_; (2014). Que territórios, que agricultores, que ruralidades? *In*: CAVALCANTI, J. S. B.; WANDERLEY, M. N. B.; NIEDERLE, P. A. (orgs.). **Participação, território e cidadania: um olhar sobre a política de desenvolvimento territorial no Brasil**. 1ª ed. Recife: Editora da UFPE, p. 341-356.
- WYLIE, J. W. (2007) **Landscape**. London: Routledge.
- \_\_\_\_\_. (2012). **Dwelling and Displacement: Tim Robinson and the Questions of Landscape**. *Cultural Geographies*, v. 19, nº 3, p. 365-383, July.

\*\*\*

### **LITERATURA PARA DEBATE EM SALA:**

- ***Dia 14 de maio – A Geografia [Cultural] e seus regimes de visibilidade***
  - a) GOMES, P.C.C. (2017). **Quadros Geográficos. Uma forma de ver, uma forma de pensar**. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil +
  - b) VASCONCELOS, P. B ; MACIEL, C. A. A. & LACERDA, N. (2018). Pelas frestas e becos do patrimônio: o lugar do (in)visível no Centro Histórico protegido do Recife. **Revista de Geografia (Recife)**, v. 35, p. 89-102.
- ***Dia 15 de maio – Exercitando o olhar paisagístico***
  - c) BESSE, J-M. (2014). **O gosto do Mundo. Exercícios de paisagem**. Rio de Janeiro: EdUERJ (capítulo “As cinco portas da paisagem”) +
  - d) SÁ CARNEIRO, A. R.; VERAS, L. ; CAVALCANTI, F. ; LEITE, J. ; BEZERRA, O. (2017). **Cadernos de Arquitetura e Urbanismo 2 - Cidade Paisagem**. 1ª ed. Recife: Patmos Editora.
- ***Dia 16 de maio – Sujeito, Espaço, Tempo e Ação: o Lugar***
  - e) BERDOULAY, V. (2002). *Sujeto y acción en la geografía cultural: el cambio sin concluir*. *Geografía Cultural*, nº 34, **Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles**, p. 51-61. +
  - f) RELPH, E. (2012). Reflexões sobre a emergência, aspectos e essência de lugar. *In*: MARANDOLA JR., E.; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. (orgs.). **Qual o espaço do lugar? Geografia, Epistemologia, Fenomenologia**. São Paulo: Perspectiva, 2012. p.17-32.
- ***Dia 17 de maio – A Região ou o Nada: de volta aos quadros geográficos***
  - g) ALBUQUERQUE JR., D. M. (2008). **A região, objeto em fuga**. *Fronteiras*, Dourados, MS, vol. 10, nº 17, p.55-67, jan./jun. +
  - h) HAESBAERT, R. (2010). **Regional Global: dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

### **Leituras para o trabalho de campo:**

- BERQUE, A. (1998). Paisagem marca, paisagem matriz: elementos da problemática para uma geografia cultural. *In*: CORRÊA R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EdUERJ, p.84-91.
- COSGROVE, D. (1998). A geografia está em toda parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. *In*: CORRÊA, R. L., ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 92-123.
- COSTA, O. J. L. (2016). Invisibilidade simbólica na paisagem rural de Icó. *In*: SANTANA, A. N. C. & SILVEIRA, E. M. (orgs.). **Invisibilidade simbólica na paisagem rural de Icó**. 1ª ed. Fortaleza, Ceará: EDUECE, p. 13-33.
- MACIEL, C.A.A. (2011). (Ed.) . O lugar do Sertão. *Revista Coletiva* (FUNDJ) nº 6, out/nov/dez. Disponível em: <http://www.coletiva.org/index.php/editorial/?n=73> acessado em 29 de janeiro de 2018.

PONTES, E.T.M. (2014). Fé e pragmatismo no sertão. **Mercator** (Fortaleza. Online), v. 13, p. 155-168. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1984-22012014000200155&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1984-22012014000200155&lng=en&nrm=iso) acessado em 30 de janeiro de 2018.

### **MATERIAL AUDIOVISUAL**

ALMEIDA, R. **Casa Forte**. (2013). (Filme curta-metragem). Disponível em Vimeo e Porta Curtas.  
MACIEL, K. A.; MACIEL, C. A. A. & SILVA, M. J. (1998) **No sertão eu vi**. UFPE/Oficina de Imagens (Vídeo-documentário). Disponível no You Tube.  
\_\_\_\_\_; GOMES, P. C. C. *et al.* (2012). **Cenas da Vida Urbana**. ECO/UFRJ (Vídeo-documentário).  
\_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; RIBEIRO, L. P. (2013a) **Ver e Ser Visto**. ECO/UFRJ (Documentário).  
\_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_; RIBEIRO, L. P. *et al.* (2013b). **Espaço Público, Lugar do Cidadão**. ECO/UFRJ (Documentário).  
VERAS, L. M. S. C.; SALES, C. **Vídeo-aula Paisagem-postal: a imagem e a palavra na compreensão de um Recife urbano**. 2015. (Vídeo). Disponível em Vimeo.

### **GRUPOS DE PESQUISA NO BRASIL:**

GEOPPOL - <http://www.geoppol.igeo.ufrj.br/index.php>  
Grupo Território e Cidadania - <https://www.territoriocidadania.com/>  
LECgeo <https://www.facebook.com/pages/LECgeo/191267730936409>  
LABOTER- <https://laboter.iesa.ufg.br/n/29672-grupos-de-pesquisa>  
Laboratório da Paisagem UFPE - <https://www.ufpe.br/paisagem/>  
NEER - <http://www.neer.com.br/home/>  
NEPEC - <http://nepec-uerj.blogspot.com.br/p/nepec.html>

**Prof. Caio Maciel**

Coordenador do LECgeo

[caio.maciел@ufpe.br](mailto:caio.maciел@ufpe.br)